

ROSENDAAL

Hans van der Ende terug in het betaald voetbal

Hans van der Ende is aangesteld als senior accountmanager bij eredivisionist ADO Den Haag. De 58-jarige Vlaardingier die al jaren in Roosendaal woont, spreekt van de 'snelste transfer uit zijn carrière'.

Het begon voor Van der Ende allemaal in Roosendaal. In 1994 werd hij de commerciële man bij RBC. Hij was meer dan tien seizoenen in dienst bij de Roosendalers.

Na een uitstapje bij FC Dordrecht en een terugkeer bij RBC

kwam Van der Ende eind 2006 bij NAC Breda terecht. Daar was hij tot 2017 in vaste dienst werkzaam en daarna nog twee jaar (parttime) als commercieel adviseur actief.

De afgelopen drie jaar bekleedde Van der Ende de functie van manager partnerships bij SIS Leisure Group van ondernemer Nicky Broos. „De voetbalwereld is mijn thuis. Ik ben blij en trots dat ik nu bij ADO aan de slag kan”, zegt Hans van der Ende.

GOUDEN BOLHOED



Maandagavond 17 februari is de kleine zaal van 'De Kwakkelkooi' (Schouwburg de Kring) weer het toneel van de presentatieavond van het IQ Aarmoei-nieke van Roosendaal. Op deze avond wordt bekend wie de 47ste Gouden Bolhoed wint.

FOTO LYA VAN DORST / ARCHIEF IQ AARMOEI-NIEKE

ROSENDAAL

Ineke's 55 Plus Bal weer op carnavalsmaandag

Dit jaar staat voor de 23ste keer Ineke's 55 Plus Bal op het programma. Het bal is specifiek voor ouderen en zo wil naamgeefster Ineke Klarenbeek dat houden. Ook dit jaar komen er veel Roosendaalse blaaskapellen en artiesten opdraven, onder wie Glenn Danen, Hans Solo, Marijn van Geel en Mien Oostvogels. Het 55 Plus bal is maandagmiddag 24 februari vanaf 13.00 uur in zaal Black Horse aan de Hoogstraat 7 te Roosendaal.

SINT WILLEBRORD

Jeugdcarneval in de Lanteern

Nog een week en het carnaval in de Lanteern barst los. Traditiegetrouw organiseert het SKW Sint Willebrord ook dit jaar weer het jaarlijkse carnavalsfeest voor jeugd tot en met 16 jaar.

Verspreid over zeven dagen worden twee kinderbals en vijf jeugdbals gehouden. Zoals elk jaar geldt ook dit jaar een binnen = binnen beleid en is de Lanteern tijdens het feest een alcoholvrije zone voor zowel de kinderen als de volwassenen.

Avond over cybercrime opent ogen

Ondernemers schrikken van 'hack'

Onder de titel 'Ik ben toch niet hack? Digitaal veilig in het MKB' werd gisteravond in café De Raatskelder een informatieavond gegeven voor binnenstadondernemers. Het verhaal van een gehackte collega maakte veel indruk.

Monique Meeuwisse

Roosendaal

Bas Goddrie van het Centrum voor Criminaliteitspreventie en Veiligheid (CCV) vertelde dat cybercriminaliteit erg onderschat wordt terwijl er een grote verschuiving is van traditionele criminaliteit naar cybercriminaliteit: „We zorgen wel voor goede sloten of tralies. Maar via de computer zetten we de deur op een kier.”

Hoe je slachtoffer kunt worden van cybercriminaliteit werd duidelijk door het verhaal van ervaringsdeskundige Xander Koppelmans. „Ik had een florerend bedrijf in Goes. Tot ik werd gehackt. Ondanks maatregelen en backup systemen ging ik hier uiteindelijk door failliet. Ik had firewalls,

maakte maandelijks nieuwe wachtwoorden. Plots liepen twee van de drie servers leeg.”

Toen Koppelmans aangifte deed, bleek dat de politie niks voor hem kon doen. Hij kwam terecht bij ethisch hacker Richard in Zoetermeer. Deze ontdekte dat hij vanuit China gehackt was. „Ik was opgelucht omdat de hacker tenminste geen bekende was. Tot Richard me



Het heeft niet altijd je aandacht maar ik ga nu zeker extra maatregelen nemen

– Hans van Hees, Specsavers

duidelijk maakte dat je voor een paar centen zo'n hacker in China kunt bestellen.”

Koppelmans legde uit dat inloggegevens voor hackers zo voor het grijpen liggen. „Pas werd een Arnhemmer opgepakt met maar liefst 12 miljard inloggegevens. Waaronder ook die van u!” In zijn betoog

vertelde de herstarte ondernemer dat het hacken nog maandenlang gevolgen had door het verlies van vertrouwen van klanten en gekwalificeerd personeel.

Bregje Kruis van Roemer Juwelier dacht alles goed op orde te hebben. „Na dit tragische verhaal ga ik toch meer dingen updaten, wachtwoorden vernieuwen en personeel instrueren.”

Ook Hans van Hees van Specsavers toonde zich erg geschrokken: „Je hoort wel eens iets maar ik stond niet stil bij het feit dat de gevolgen zo ernstig kunnen zijn. Het heeft niet altijd je aandacht maar ik ga nu zeker extra maatregelen nemen. Ook thuis!”

De avond was georganiseerd door binnenstadsvereniging Collectief Roosendaal, het Platform Veilig Ondernemen Zeeland en West-Brabant en het Centrum voor Criminaliteitspreventie en Veiligheid, met steun van het ministerie van Justitie en Veiligheid.

Marc Kemps van Certified Secure gaf aan het eind van de avond veiligheidstips en verwees naar digitaalveilig.nl.

MER-commissie zit met vragen over plek voor het nieuwe Bravis

Henk den Ridder

Roosendaal

Waarom is de Bulkenaar de ideale plek voor het nieuwe Bravis-ziekenhuis in Roosendaal? Waarom zijn andere locaties afgevalen?

Dat wil de Commissie voor de Milieueffectrapportage graag van de gemeente Roosendaal horen.

Deze commissie onderzoekt bij grote projecten wat de effecten op het milieu zijn. De gemeente Roo-

sendaal heeft zo'n groot project op stapel staan, namelijk een nieuw ziekenhuis en de ontsluiting van de Bulkenaar (en de achterliggende wijk Tolberg) op de A58. Voordat de gemeente besluit over een nieuw bestemmingsplan, worden de milieugevolgen onderzocht.

De commissie wil meer informatie voor het rapport. Zo moet nog duidelijker worden beschreven welke activiteiten in de Bulkenaar zijn toegestaan en of de weg naar Tolberg hier een onderdeel

van is. Dat is van belang, omdat het gebied de Bulkenaar veel groter is dan de ruimte die strikt genomen nodig is voor het ziekenhuis.

Ook de weg tussen de A58 en Tolberg is belangrijk. Wat betekent deze weg voor het milieu in de Bulkenaar? Maar ook: wat zijn de effecten van die weg in de wijk Tolberg als het gaat om geluid en om de bereikbaarheid van de wijk.

De antwoorden die de gemeente op deze vragen geeft worden uiteindelijk meegenomen in het milieueffectrapport.

Relletje rond neutbon: wie tekende nu echt voor het ontwerp?

Is het regelrechte plagiaat? Of hebben we hier te maken met een goedwillende, maar tikje naïeve ontwerpster? De neutbon, hét betaalmiddel tijdens carnaval in Roosendaal, is onderwerp van een relletje.

Floyd Aanen
Roosendaal

Mikpunt van kritiek is kunstenaar Yvonne Telleman. Ze mocht dit jaar het ontwerp maken van de neutbon. Op die bon, waarmee Tullepetaonen hun drankjes betalen tijdens carnaval, prijkt vanzelfsprekend een Tullepetaon.

Voor de afbeelding gebruikte Telleman een ontwerp van een collega-kunstenaar, Sebastian Kunst. Alleen, zonder zijn toestemming.

Telleman, die de neutbon in opdracht van Koninklijke Horeca Nederland (KHN) afdeling Roosendaal ontwierp, geeft het plagiaat grif toe: „Ik vond online een authentieke Tullepetaon en heb die gebruikt. Ik dacht er niet bij na dat die van een andere kunstenaar kan zijn. Naïef wellicht. Ik dacht dat dit plaatje vrij te gebruiken was.”

De KHN geeft de neutbon elk jaar uit als betaalmiddel tijdens carnaval. Corné Oosterbos, voorzitter van de Roosendaalse afde-

ling: „Wij stuurden het voorstel van Yvonne naar de drukker. Dat het een plaatje van een andere kunstenaar is, konden wij niet weten.”

Zaterdag was de neutbon te koop: „Zaterdagochtend barstte de hel los!”, vertelt Telleman, die benadrukt dat er geen opzet in het spel is. „Ik kreeg van alles naar m'n hoofd geslingerd. Alsof ik met de eer wil strijken. Nee, natuurlijk niet. Alle eer is voor Sebastian.”

Telleman heeft Kunst gebeld om haar excuus aan te bieden. Kunst wil er niet veel over kwijt: „Yvonne en ik komen er hopelijk samen uit.”

FINAL
SALE

VAN LANGE
MODE
BREDA

KOOPZONDAG
1 MAART
12:00-17:00

DAMES EN HEREN
CASUALS*

1 OF 2 ARTIKELEN
60% KORTING

VANAF 3 ARTIKELEN
75% KORTING

COLBERTS KOSTUUMS
NU €199 NU €499

HEREN JEANS
& PANTALONS*

1 ARTIKEL
50% KORTING

VANAF 2 ARTIKELEN
60% KORTING

WINTERJACKS & MANTELS
60% KORTING

* M.u.v. Canada Goose, Stone Island, Woolrich, Nobis, Parajumpers, Paul & Shark, Lott., Peuterey, Herno, Christ Lammy Coats & nieuwe en standaard collectie.

Wilhelminastraat 5-7 Breda